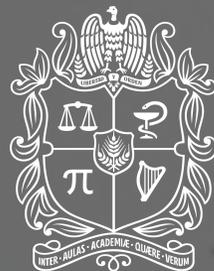


INFORME DE GESTIÓN 2022

// FACULTAD DE ARTES





La facultad en números

// Datos estadísticos de cobertura

Ranking QS • Área de Conocimiento - Universidad Nacional de Colombia 2022

AREA DE CONOCIMIENTO	NIVEL	PUESTO	TOTAL UNV
Ingeniería de Minas	36	36	60
Ingeniería de Petroleos	49	49	159
Lenguas Modernas	51-100	71	332
Antropología	51-100	73	142
Arquitectura	51-100	80	230
Sociología	101-150	121	332
Ciencias Agrícolas	101-150	123	410
Estudios Ambientales	101-150	124	463
Geografía	101-150	126	210
Derecho	101-150	126	342
Ciencias Políticas	101-150	127	221
Contabilidad y Finanzas	101-150	128	322
Ingeniería Civil y Estructural	101-150	129	221
Arte y Diseño	101-150	134	230
Ingeniería Química	151-200	134	412
Historia	151-200	172	221
Filosofía	151-200	176	211
Lingüística	151-200	178	310
Ingeniería Eléctrica y Electrónica	151-200	181	515
Literatura	201-250	229	320
Ingeniería Mecánica	201-250	229	520
Medicina	251-300	273	671
Física y Astronomía	251-300	277	611
Matemáticas	251-300	283	520
Economía y Econometría	251-300	287	522
Biología	301-350	337	643
Química	351-400	378	635

Fuente: Ranking QS - Elaboración Propia

<https://www.topuniversities.com/university-rankings>

Los programas de la Facultad de Artes se mantienen dentro de los mejores rankeados a nivel internacional.

- Programa de Arquitectura entre los 100 primeros puestos del Ranking QS
- Los programas de Arte y Diseño se encuentran en el puesto 134

// ESTUDIANTES ACTIVOS 2022

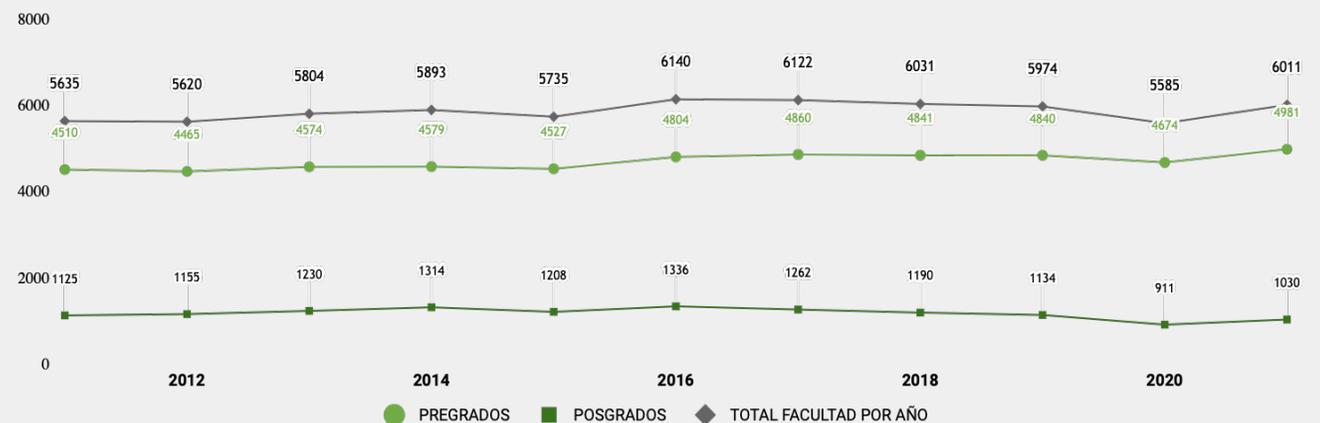


2527 // Pregrado

461 // Posgrado

Durante 2022 la Facultad de Artes mantiene estadísticamente su nivel de cobertura, con una tendencia al aumento en el número de estudiantes de pregrado.

// COBERTURA 2012 - 2022



Fuente: División de Registro - Elaboración Propia

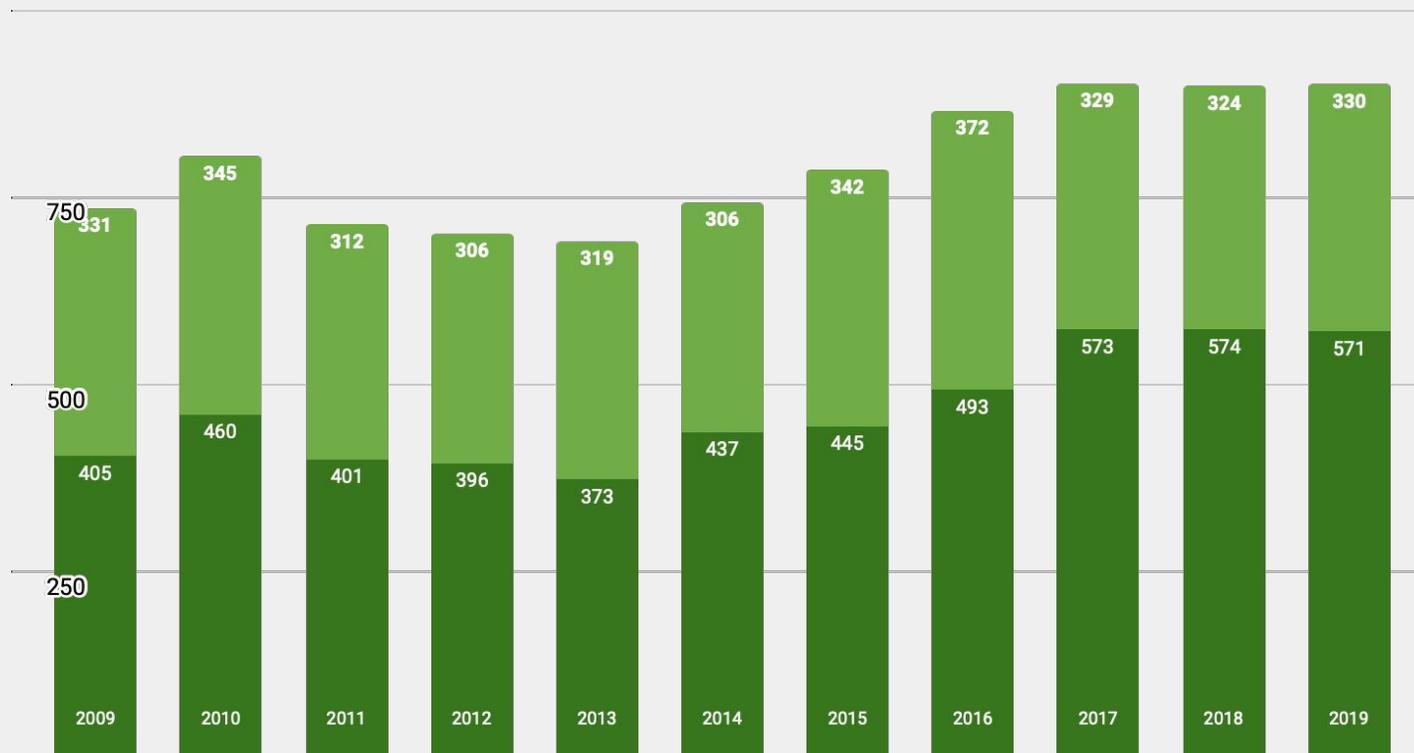
// GRADUADOS 2022



338 // Pregrado

250 // Posgrado

// GRADUADOS 2012 - 2022



Fuente: Secretaria de facultad - Elaboración Propia



// EJE ESTRATÉGICO 1

Construcción de nación y paz sostenible desde los territorios



// EJE ESTRATÉGICO 1

Construcción de nación y paz sostenible desde los territorios

Programa 1

Cultura y construcción de Paz

Apoyo al fortalecimiento de la RedPaz UNAL

Durante el 2022, la Facultad de Artes **participó con sus profesores y estudiantes de pregrado y posgrado**, en la coordinación, ejecución y apoyo para la acción y fortalecimiento de la RedPaz UNAL. Así como en programas como 'La Universidad al Barrio' y 'Tejidos Sociales' entre otros.





// EJE ESTRATÉGICO 1

Construcción de nación y paz sostenible desde los territorios

Programa 2

Ecosistema UNAL de campus y campos sustentables

CAMPUS SOSTENIBLE

Liderazgo de la Facultad de Artes en el desarrollo de acuerdos estratégicos para una infraestructura digital sostenible, que llevaron a acuerdos como el realizado con la firma Adobe.

La Facultad de Artes fortalece su capacidad de respuesta:

- Atendiendo **161 solicitudes** en relación al funcionamiento de equipos de cómputos y componente digital en oficinas
- Desarrollando proyectos para el **correcto funcionamiento de laboratorios especializados** en gráfica, fotografía, fundición y cerámica

CAMPUS SUSTENTABLE

- **30,389 kg de residuos reciclables** generados por la facultad en el último año
- Programa de **manejo de sustancias químicas**
- Plan de desplazamiento a **tecnologías eco-amigables y sostenibles**



// EJE ESTRATÉGICO 2

Liderazgo académico nacional
en un entorno global



// EJE ESTRATÉGICO 2

Liderazgo académico nacional en un entorno global

Programa 2

Internacionalización con apuesta por el Sur

CONVENIOS DE COOPERACIÓN E INTERCAMBIO ACADÉMICO

SIETE

—
Convenios
vigentes

CUATRO

—
Instituciones
internacionales

TRES

—
Instituciones
nacionales

MOVILIDADES

56

Movilidades
entrantes

30 Nacionales

26 Internacionales

63

Movilidades
salientes

19 Nacionales

44 Internacionales



// EJE ESTRATÉGICO 3

Armonización de las funciones misionales para la formación integral



// EJE ESTRATÉGICO 3

Armonización de las funciones misionales para la formación integral

Programa 1

Aprendizaje colaborativo,
transformación pedagógica y desarrollo

GESTIÓN DE PROGRAMAS CURRICULARES

- Se propone asignatura de libre elección **Técnicas de Investigación II** para la maestría interdisciplinaria en Teatro y Artes Vivas
- Continúa el **proceso de la creación de la Maestría en Imagen – Fotografía, Animación y Medios Afines**

ACREDITACIÓN

Apoyo permanente a los procesos de acreditación y autoevaluación académica con:

- 3 Programas de pregrado acreditados
 - 5 Programas de posgrado a nivel de maestría acreditados
 - 5 Programas de pregrado en proceso de autoevaluación
 - 9 Programas de posgrado a nivel de maestría en proceso de autoevaluación
 - 1 Programas de posgrado a nivel de especialización en proceso de autoevaluación
-

GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ACADÉMICA

La Facultad de Artes participó en la Cátedra de Sede Bogotá Musical Internacional durante el periodo 2022-1S y 2022-2S.

22

Docentes
invitados

777

Estudiantes
beneficiados

Dirección
Académica
SEDE BOGOTÁ

CÁTEDRA *de* SEDE Bogotá Musical Internacional



MARTES: de 6:00 p.m. a 9:00 p.m.
Código SIA: 2026274

catmusical_bog@unal.edu.co
dircatsede_bog@unal.edu.o
www.catedras-bogota.unal.edu.co

<https://www.youtube.com/c/CatedraBogotaMusicalInternacional>

GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ACADÉMICA

- Realización del taller internacional **UBA-UNAL** sobre la **Avenida Longitudinal de Occidente A.L.O**
- 3 cátedras de Proyecto Urbano de la Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires: **Cátedra Amette, Cátedra Jaimes y Cátedra Janches**

GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD ACADÉMICA

- **IX Simposio Internacional** de Investigación en Arquitectura.
- **1er Concurso de ensayo** “REPENSAR LA ARQUITECTURA DESDE LA VIVIENDA”
- **Seminario:** Relaciones urbano-regionales, retos para construir territorios sostenibles.

RECONOCIMIENTO ECONÓMICO A ESTUDIANTES

- **5** Beca auxiliar docente
- **9** Becas exención de derechos académicos
- **237** vinculaciones de estudiantes auxiliares

PRÁCTICAS Y PASANTÍAS

- **50** Estudiantes de pregrado vinculados con entidades externas
- **12** Estudiantes de posgrado vinculados con entidades externas

FORMACIÓN DEL DOCENTE

// NIVEL DE ESTUDIOS 2022



61.9% // Maestría

23.5% // Doctorado

0.4% // Maestro

10% // Pregrado

4.2% // Especialización

61

Docentes con
formación doctoral

161

Docentes con
formación de maestría



// EJE ESTRATÉGICO 3

Armonización de las funciones misionales para la formación integral

Programa 2

Armonización de las funciones misionales para la gestión del conocimiento

APOYO A LA INVESTIGACIÓN Y CREACIÓN ARTÍSTICA

- Se apoyó **7 Eventos** liderados por docentes de la Facultad de Artes (**Total de \$30.000.000**)
- Apoyo a revistas indexadas: Bitácora y Actio por un total de **\$110.176.428**

APOYO A LA INVESTIGACIÓN Y CREACIÓN ARTÍSTICA

Apoyo a eventos

- Encuentro de difusión de resultados de la investigación y la creación Facultad de Artes 2022
- SEMINARIO EXPANDIDO: Imagen, Creación y Política
- II ENCUENTRO PARA LA SOSTENIBILIDAD DESDE LAS ARTES: ECONOMÍA CIRCULAR



APOYO A LA INVESTIGACIÓN Y CREACIÓN ARTÍSTICA

Apoyo a convocatorias

- 21 apoyos para desarrollo de tesis de maestría o doctorado de estudiantes de posgrado
(\$105,000,000)
- 12 apoyos a propuestas de semilleros y grupos de investigación **(\$362,000,000)**
- 1 propuesta de Jóvenes Investigadores e Innovadores de Minciencias
- (Apoyo interno: **\$12,640,363**; Apoyo externo: **\$18,960,545**)

APOYO A LA INVESTIGACIÓN Y CREACIÓN ARTÍSTICA

Proyectos de investigación/creación
finalizados 2022

29

Estudiantes
apoyados

46

Investigadores
apoyados

2

Semilleros de
investigación

32

Proyectos
activos

APOYO A LA INVESTIGACIÓN Y CREACIÓN ARTÍSTICA

Apoyo a convocatorias

- **14** Movilidades salientes para docentes investigadores o creadores UNAL, apoyo total de: **\$51,075,680**
- **32** docentes fueron apoyados por medio de las convocatorias ofertadas por la Vicedecanatura de Investigación y Extensión.

- 46** docentes que integran los grupos de investigación UN
- 59** estudiantes que integran los grupos de investigación UN
- 36** mujeres que conforman grupos de investigación
- 21** Investigadores con formación doctoral

APOYO A LA INVESTIGACIÓN Y CREACIÓN ARTÍSTICA

Gestión laboratorios

Valor ejecutado con recursos de la facultad:

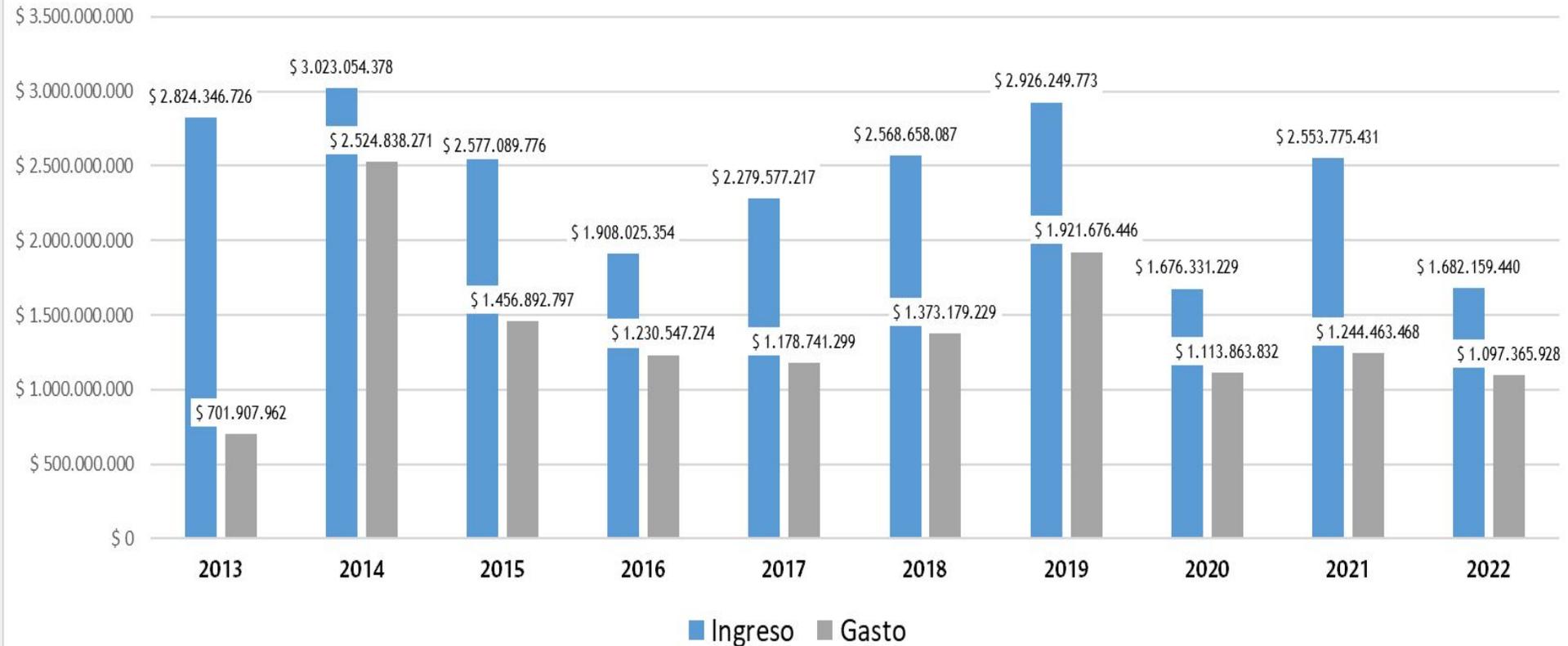
\$24,309,536

Valor de las reparaciones locativas en laboratorios con recursos de la facultad

\$38,151,983

- 20 Laboratorios en la Facultad
- 4.500 Mt² de área de laboratorios

UNIDAD DE GESTIÓN DE LA INVESTIGACIÓN - UGI - INGRESO Y GASTO



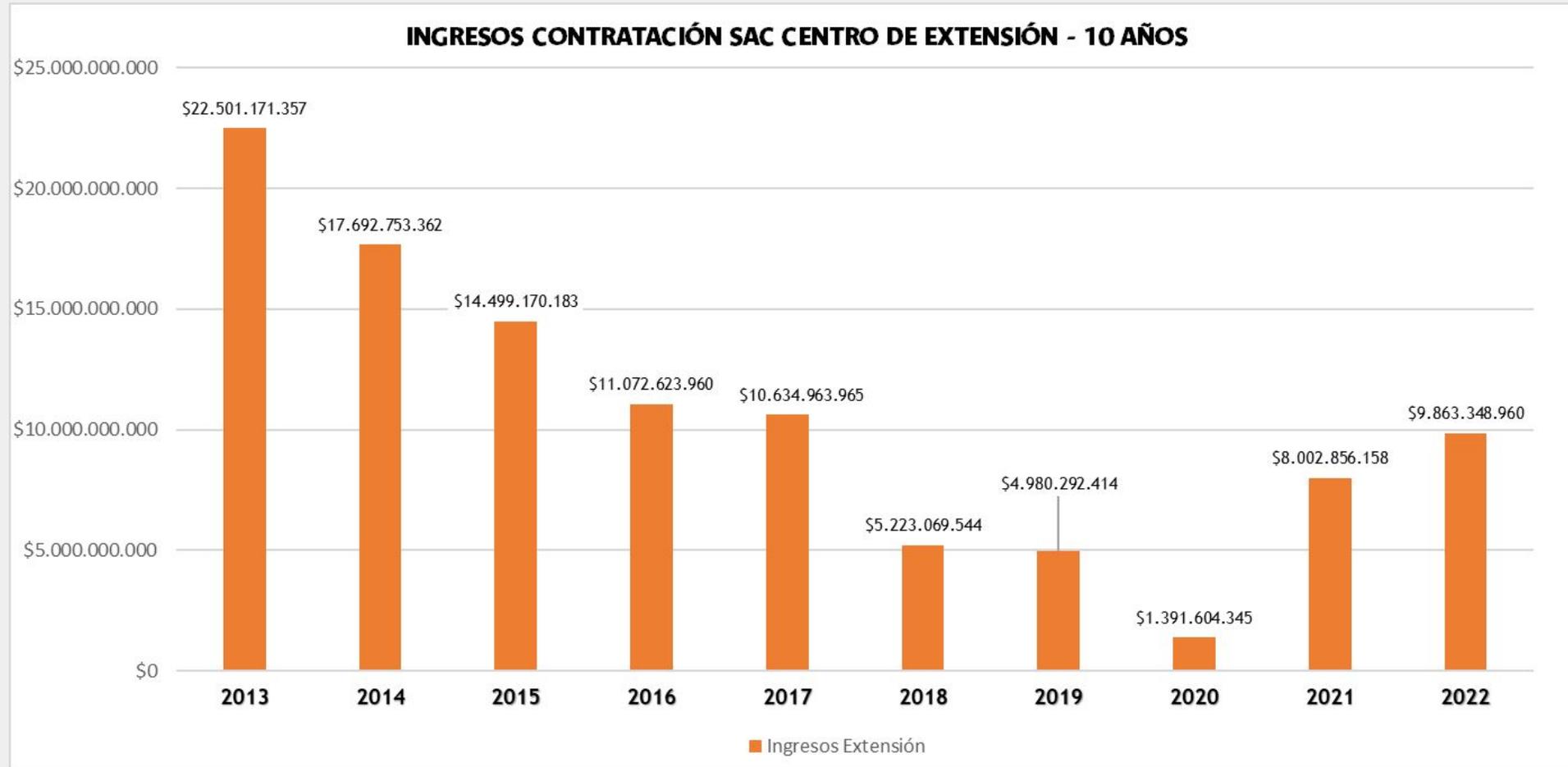
Fuente: Sistema de Información Financiera QUIPU - Elaboración Propia

EXTENSIÓN, INNOVACIÓN Y PROPIEDAD INTELECTUAL

Proyectos de extensión

- **154** Inscritos en actividades de educación continua pertenecientes a la UNAL
- **339** Inscritos en actividades de educación continua externos a la UNAL
- **89** Inscritos a nivel internacional en actividades de educación continua
- **8** Docentes participantes en actividades de educación continua pertenecientes a la UNAL
- Conformación del proyecto de relacionamiento con comunidades de egresados

EXTENSIÓN, INNOVACIÓN Y PROPIEDAD INTELECTUAL



Fuente: Sistema de Información Financiera QUIPU - Elaboración Propia

EXTENSIÓN, INNOVACIÓN Y PROPIEDAD INTELECTUAL



Fuente: Sistema de Información Financiera QUIPU - Elaboración Propia

DIVULGACIÓN DE LA PRODUCCIÓN ACADÉMICA

- **60** Publicaciones editoriales finalizadas
 - 32 Digitales
 - 28 Físicas
- Se diseñaron 3 colecciones nuevas: Memorias; Doctorado en Artes y Arquitectura, y En Clave.
- Se publicaron 29 notas de prensa y 41 boletines



// EJE ESTRATÉGICO 3

Armonización de las funciones misionales para la formación integral

Programa 3

Bienestar Universitario - Bien Ser y Buen Vivir

ACOMPañAMIENTO ESTUDIANTIL

- El pregrado de Arquitectura cuenta con estudiantes de:
 - 66 estudiantes PAES, PEAMA
 - 7 estudiantes Ser Pilo Paga
 - 61 estudiantes Generación E
- El pregrado de Música y Música Instrumental cuenta con:
 - 3 estudiantes Ser Pilo Paga

ACOMPañAMIENTO ESTUDIANTIL

- En los programas de Diseño Industrial y Diseño Grafico existen:
 - 8 estudiantes PEAMA
 - 19 estudiantes de PAES
 - 24 estudiantes activos "Generación E" en promedio por semestres.

ÁREA DE ACOMPAÑAMIENTO INTEGRAL

- Inducción a estudiantes 2022-1 (asistencia del 60%)
 - 230 de pregrado y 102 de posgrado
- Inducción a estudiantes 2022-2 (asistencia del 70%)
 - 266 estudiantes de pregrado y 112 de posgrado

ÁREA DE ACOMPAÑAMIENTO INTEGRAL

- Se realizó un taller en "Formación en Diversidades y Sexualidades"
- Se realizó un taller de 3 sesiones dirigidos a docentes y tutores con el objetivo de trabajar prevención, atención, protección y sensibilización de la comunidad universitaria frente a las Violencias Basadas en Género.
- Se recibieron 114 solicitudes de estudiantes para atención en Primera Escucha

ÁREA DE GESTIÓN & FOMENTO ECONÓMICO

- Apoyo alimentario a estudiantes para 33 beneficiarios por semestre.
- 33 cupos por semestre para beneficiarios de tarjeta personalizada 'Tu llave'

ÁREA DE CULTURA

- Convocatoria Tras la pantalla. Memorias pandémicas.
- Con la participación de 39 estudiantes, 1 administrativo y 4 docentes.
- Concurso de fotografía: Captura tu regreso al campus; en total se inscribieron 47 personas; se recibieron fotografías y textos de 14 personas



ÁREA DE CULTURA

- Performances: Bosque de engendros: apoyo y respaldo al proyecto "Bosques de Engendro". Este proyecto fue ganador de la convocatoria Beca Experimentar Arte, Ciencia y tecnología PDE 2022.
- #AgendateUNAL: Esta es una iniciativa para difundir las actividades que se encuentran disponibles en la universidad.
- Concierto ensamble de cuerdas con 150 participantes



// EJE ESTRATÉGICO 4

Universidad autónoma y sostenible

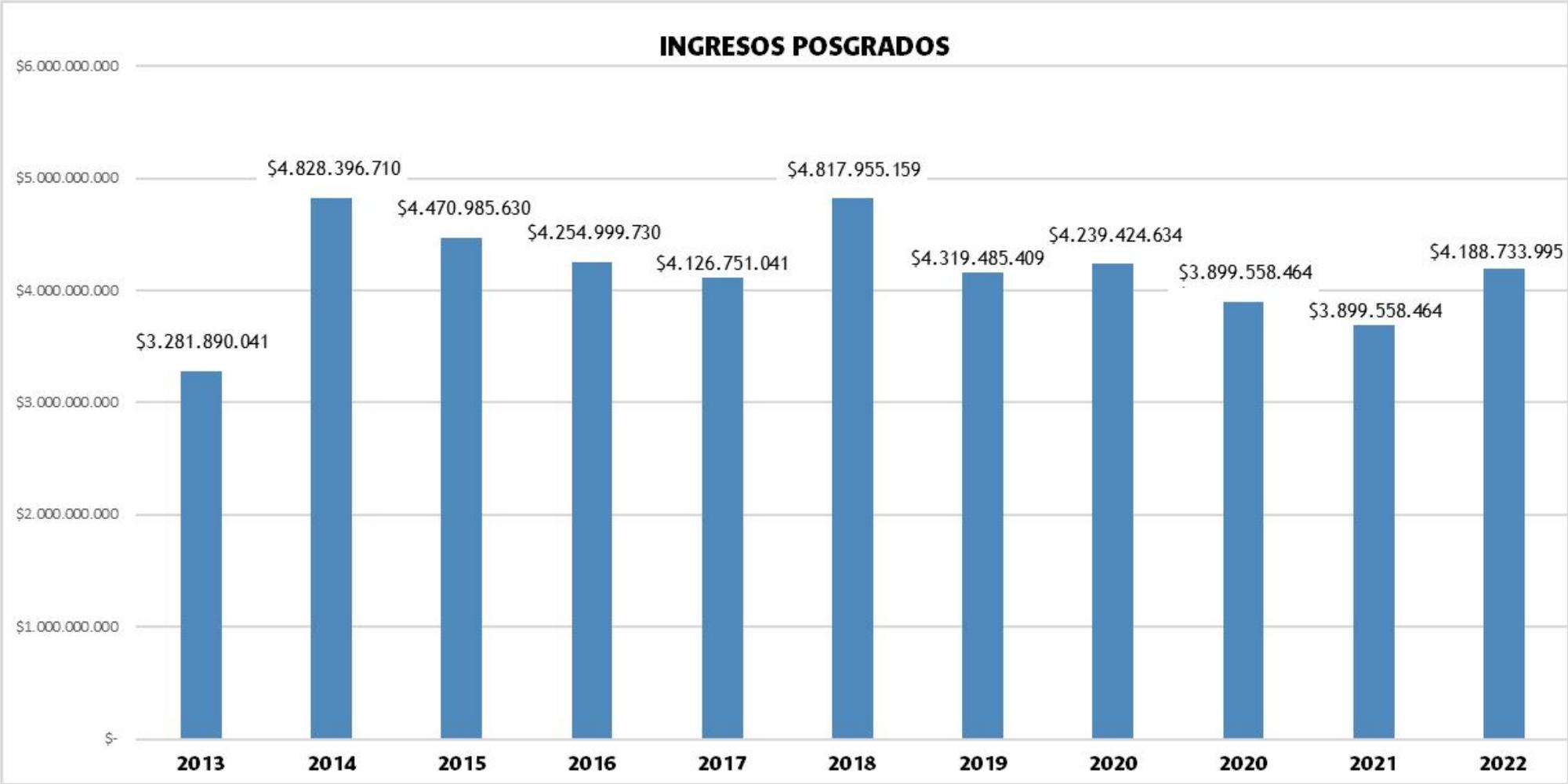


// EJE ESTRATÉGICO 4

Universidad autónoma y sostenible

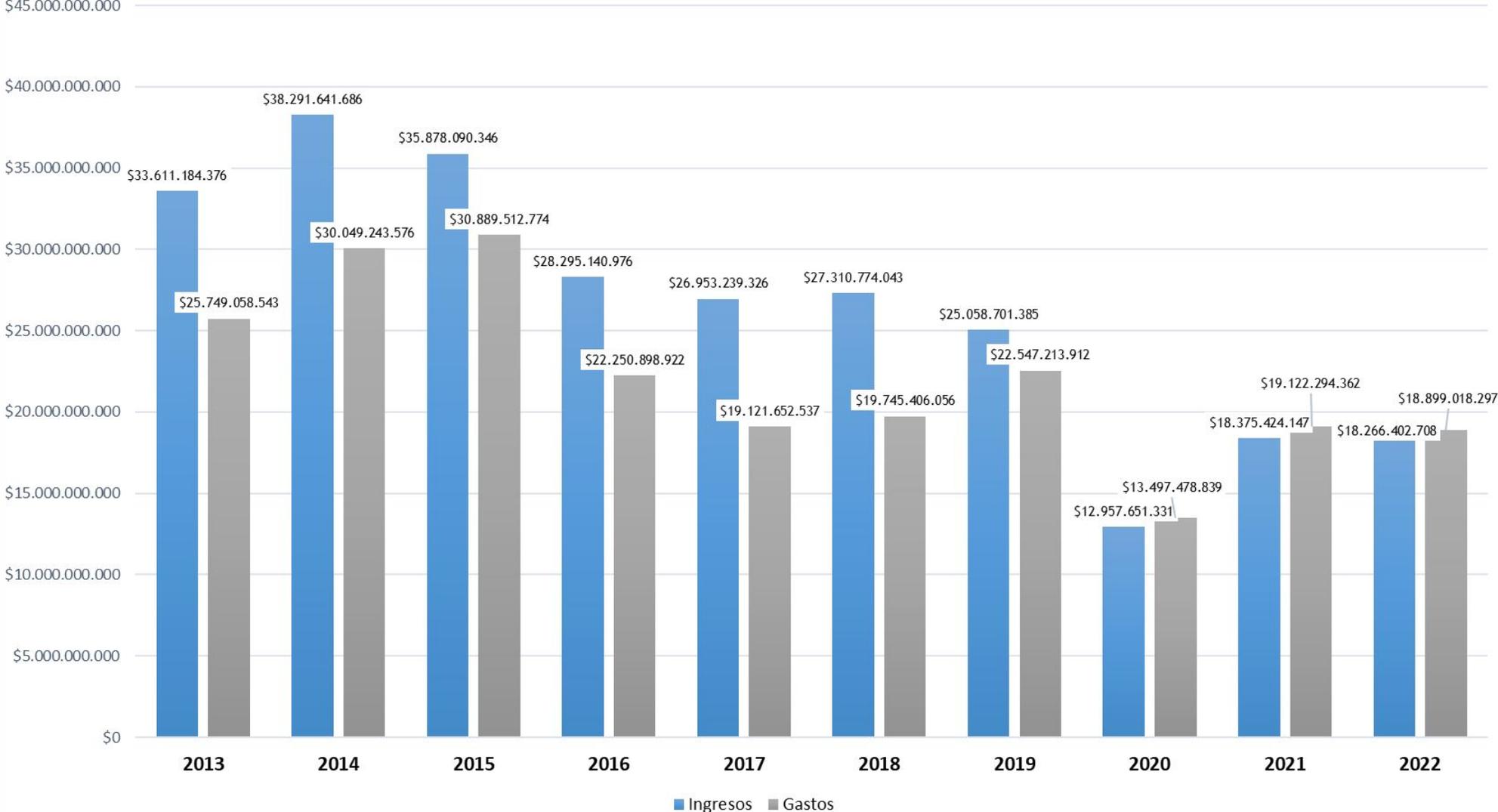
Programa 1

Sistema de planeación y sostenibilidad financiera UNAL

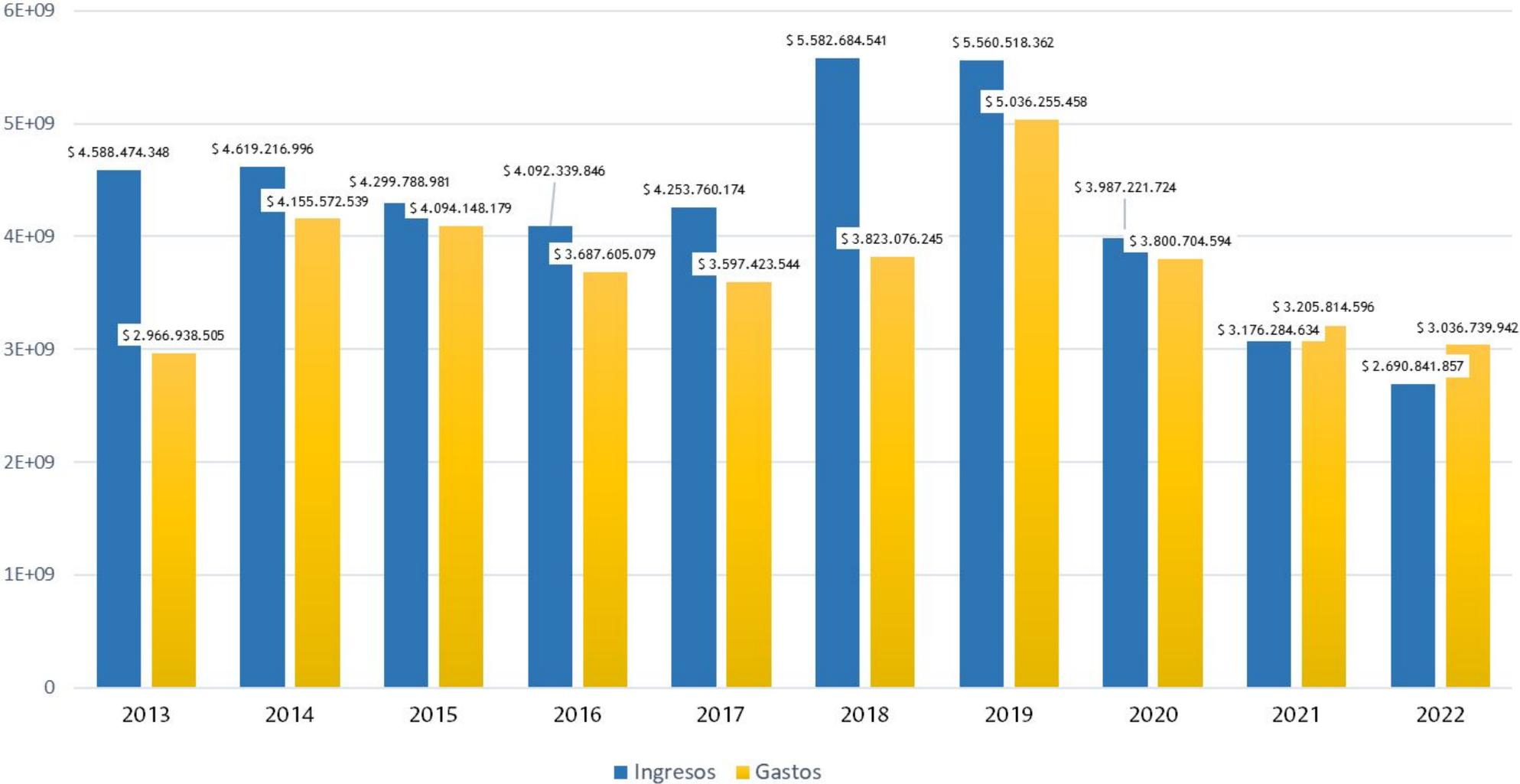


Fuente: Sistema de Información Financiera QUIPU - Elaboración Propia

Facultad de Artes - Ingreso y Gasto Anualizado



Facultad de Artes - Proyecto Genérico



Fuente: Sistema de Información Financiera QUIPU



// EJE ESTRATÉGICO 4

Universidad autónoma y sostenible

Programa 3

Gestión integral del dato, de la información y la comunicación

COMUNICACIÓN

Cinemateca

- Obtención de la Maleta de Diversidad en la convocatoria pública del Instituto Distrital de las Artes.
- Participación en:
 - 24 Muestra Internacional Documental de Bogotá MIDBO
 - Festival de Cine Femenino
 - CineLibertad
 - Alianza con el Fondo de Cultura Económica.

COMUNICACIÓN

Participación en eventos

- Exhibición presencial de 116 obras audiovisuales (cortometrajes, largometrajes, videoclips y episodios de series para televisión)
- 37 conversatorios con invitados de distintas instituciones
- 21 Ciclos de Conferencias, con una asistencia total de la asistencia total de 516 personas
- Actualización de 46 sitios web

COMUNICACIÓN

Participación en eventos

- Feria Internacional del Libro de Bogotá 2022
- Semana UN de las Artes
- Feria Internacional del Libro de Guadalajara
- Feria del Libro Universitario FILUNI
- Feria del Libro de Manizales
- Feria del libro y la cultura Medellín
- Feria del Libro de Cali.

**MUCHAS
GRACIAS**

